

OPATRENIE DEKANA č. 7/2021

o edičnej činnosti na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove

Opatrenie upravuje edičnú činnosť na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove (ďalej „fakulta“).

Čl. 1

Názov a poslanie vydavateľstva

(1) Názov vydavateľstva fakulty je **Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove**.

(2) Poslaním vydavateľstva je zabezpečiť publikovanie kvalitných knižných diel z oblastí poznania, v ktorých fakulta uskutocňuje vedecký výskum a pedagogickú činnosť.

Čl. 2

Štruktúra vydavateľstva

(1) Na čele vydavateľstva stojí dekan.

(2) Hlavným orgánom vydavateľstva je edičná komisia.

(3) V rámci edície pracujú redakčné rady.

(4) Administratívu spojenú s edičnou činnosťou spravuje edičný útvar fakulty.

Čl. 3

Edičná komisia

(1) Edičná komisia (ďalej len „komisia“) je zložená z predsedu a z členov. Predsedom komisie je dekan. Členom komisie je prodekan pre vedeckú a umeleckú a garanti jednotlivých edícií.

(2) Funkčné obdobie komisie je štvorročné.

(3) Komisia koordinuje postup redakčných rád jednotlivých edícií, s definitívnou platnosťou vyhodnocuje návrhy na vydanie publikácií a rieši problémové prípady.

(4) Komisia rokuje trikrát ročne, a to najneskôr tri týždne po termíne na predkladanie návrhov na vydanie publikácie podľa čl. 7 ods. 1 tohto opatrenia.

Čl. 4

Edície

(1) Publikácie vychádzajú v týchto edíciách:

(a) Opera Facultatis – špeciálna edícia fakulty, v rámci ktorej vychádzajú tituly, viažuce sa na fakultu, jej dejiny a pod.

(b) Opera Historica – tituly z oblasti histórie;

(c) Opera Linguistica – tituly z oblasti jazykovedy;

(d) Opera Litteraria – tituly z oblasti literárnej vedy;

(e) Opera Paedagogica – tituly z oblasti pedagogických vied;

(f) Opera Philosophica – tituly z oblasti filozofie, etiky a estetiky;

(g) Opera Socialia – tituly z oblasti spoločenských vied (masmedialistika, politológia, psychológia a sociálna práca);

(h) Opera Theoriae Artis – tituly z oblasti umeleckých vied a umenia (s výnimkou literárnej vedy);

(i) Opera Translatologica – tituly z oblasti prekladateľstva a tlmočníctva;

(2) Na čele edície je garant, ktorého vymenúva dekan fakulty. Na čele edície Opera Facultatis je dekan fakulty.

(3) Garant:

(a) posudzuje kompletnosť návrhov na vydanie publikácií;

(b) riadi činnosť redakčnej rady, je zodpovedný za jej zloženie a rozhodovanie;

(c) zúčastňuje sa na zasadnutiach komisie.

Čl. 5

Redakčná rada

(1) Redakčná rada pracuje v rámci príslušnej edície.

(2) Redakčné rady edícií podľa čl. 4 ods. 1 písm. b) až h) sú stále. V rámci edície Opera Facultatis je redakčná rada menovaná dekanom fakulty ad hoc.

(3) Predsedom redakčnej rady je garant edície okrem prípadov, ak je garant edície autorom, spoluautorom, editorom alebo spolueditorom navrhovanej publikácie.

(4) Redakčná rada je najmenej štvorčlená (vrátane predsedu). Redakčnú radu menuje dekan na základe návrhu garanta edície. Funkčné obdobie redakčnej rady je štvorročné.

(5) Zoznam členov redakčnej rady je uvedený v predtlačí formulára Návrh na vydanie publikácie – bod B. Stanovisko redakčnej rady, Príloha č. 2).

(6) Do redakčnej rady môže byť nominovaný aj odborník z externého prostredia mimo fakulty.

(7) Členstvo v redakčnej rade je honorované.

(8) Redakčná rada:

(a) posudzuje návrhy na vydanie publikácie, príp. určuje poradie navrhovaných prác (poradie navrhovaných publikácií sa neurčuje v prípadoch, keď vydanie publikácie je hradené z grantových prostriedkov), schvaľuje recenzentov;

(b) vyhodnocuje posudky recenzentov;

(c) posudzuje formálne náležitosti rukopisov (súladiť s požiadavkami tohto opatrenia);

(d) udeľuje súhlas so zadaním rukopisu do tlače.

(9) V sporných prípadoch redakčná rada rozhoduje hlasovaním. V prípade rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu redakčnej rady.

Čl. 6

Žánrová charakteristika publikácií

(1) Vydavateľstvo zabezpečuje vydávanie týchto typov publikácií:

(a) monografie;

(b) učebné texty (najmä vysokoškolské učebnice);

(c) zborníky (konferenčné, nekonferenčné);

(d) výnimočne iné typy publikácií.

Čl. 7

Postup pri predkladaní návrhov na vydanie printovej, elektronickej a kombinovanej (tlačenej a elektronickej) publikácie

(1) Proces schvaľovania publikácie sa zaznamenáva do tlačiva Návrh na vydanie publikácie (Príloha č. 2; ďalej len „návrh“). Návrhy sa predkladajú k termínom: 28. február, 31. máj, 30. september kalendárneho roka.

(2) Časť A v návrhu vyplní predkladateľ (spravidla autor, resp. editor) a svojím podpisom schvaľuje riaditeľ inštitútu.

(3) Návrh na vydanie publikácie obsahuje tieto údaje:

(a) mená autora (autorov), resp. editora (editorov);

(b) názov publikácie;

(c) názov edície, v ktorom má byť publikácia vydaná;

(d) žáner (kategória publikačnej činnosti) v podobe slovného vyjadrenia (monografia, vysokoškolská učebnica atď.) a v podobe kódu podľa vyhlášky č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (AAB, ACB, FAI atď.);

(e) mená (aj s titulmi, afiliáciou a stručnou charakteristikou vedeckého zamerania) najmenej dvoch recenzentov, pričom aspoň jeden z nich nemôže byť zamestnancom Prešovskej univerzity v Prešove;

(f) údaj o elektronickom publikovaní (bez tlačenej verzie);

(g) technické údaje o rozsahu, náklade, formáte, väzbe;

(h) zdroje finančného krytia vydania publikácie (napr. grant, fakulta, sponzorský príspevok), v prípade výhradne elektronickej publikácie sa zdroje finančného krytia neuvádzajú;

(i) v prípade, že vydanie publikácie je hrazené z grantových prostriedkov (v plnej výške alebo čiastočne), je potrebný súhlas zodpovedného riešiteľa projektu;

(j) anotácia, v ktorej sa explicitne uvedú prínosy a obsah publikácie;

(k) meno predkladateľa s dátumom a podpisom;

(l) meno riaditeľa inštitútu s dátumom a podpisom.

(4) Návrhy predkladajú edičnej komisii inštitútu prostredníctvom edičného útvaru.

(5) Časť B v návrhu obsahuje stanovisko redakčnej rady k navrhovanej publikácii.

(6) Časť C v návrhu obsahuje rozhodnutie edičnej komisie o navrhovanej publikácii. Komisia rozhoduje na základe stanoviska redakčnej rady a priorít a finančných možností fakulty.

(7) V prípade, že garant edície alebo člen redakčnej rady figuruje ako autor, resp. spoluautor publikácie navrhutej na vydanie, na posudzovacom procese sa nezúčastňuje. Dekan namiesto garanta poverí predsedníctvom pri posudzovaní takejto publikácie jedného z členov príslušnej redakčnej rady.

(8) V prípade printovej verzie navrhovanej publikácie môže v odôvodnených prípadoch udeliť výnimku vo vzťahu k procesu podávania návrhu dekan FF PU, v prípade výhradne elektronickej publikácie riaditeľ UK PU v Prešove.

Čl. 8

Posudzovanie publikácie a recenzenti

(1) Každá publikácia musí mať najmenej dvoch recenzentov, ktorých mená navrhuje predkladateľ v Návrhu na vydanie publikácie. Recenzentov posudzuje redakčná rada, ktorá má právo neakceptovať recenzentov navrhovaných predkladateľom.

(2) Redakčná rada a edičná komisia pri posudzovaní navrhnutých recenzentov berú do úvahy predovšetkým:

(a) odbornú spôsobilosť recenzenta;

(b) požiadavku, aby aspoň jeden recenzent nebol zamestnancom Prešovskej univerzity v Prešove.

(3) Recenzentom môže byť aj člen príslušnej redakčnej rady.

(4) Recenzenti vypracujú recenzenské posudky podľa šablóny (Príloha č. 3 alebo Príloha č. 4) do dátumu stanoveného na menovacom dekréte.

Čl. 9

Finančné krytie

(1) Zdroje financovania:

(a) Fakultné zdroje: fakulta sa podieľa na finančnom zabezpečení všetkých publikácií vydávaných vydavateľstvom fakulty. Jej vkladom je celý proces schvaľovania publikácie a príprava elektronickej sadzby. Ďalší podiel fakulty na vydávaných publikáciách sa odvíja od finančných možností a priorít fakulty.

(b) Grantové prostriedky. V takomto prípade je potrebný písomný súhlas zodpovedného riešiteľa.

(c) Sponzorské dary na základe darovacej zmluvy.

(2) Zdroje financovania uvedené v ods. 1 je možné rozličným spôsobom združovať.

(3) Autori, resp. editori v súvislosti s vydaním publikácie podpisujú licenčnú zmluvu, ktorá sa uzatvára v zmysle zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a o právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov medzi nadobúdateľom (fakulta) a autorom (au-

tormi), resp. editorom (editormi) publikácie. Licenčná zmluva musí byť podpísaná najneskôr pred zadáním do tlače.

(4) Odmeny za vydanie publikácií sa vyplácajú v súlade s licenčnou zmluvou na základe zoznamu autorov a odmien za vydané publikácie spätne za jeden kalendárny rok. Zoznam vypracúva edičný útvar fakulty v súlade s finančnými možnosťami fakulty vyplývajúcimi z rozpočtu na daný kalendárny rok.

Čl. 10

Príprava publikácií do tlače, formálne náležitosti rukopisov a tlač

(1) Náležitosti uvedené v ods. (2) – (6) tohto článku sú pre každú publikovanú prácu záväzné.

(2) Obálka musí obsahovať:

(a) názov (príp. podnázov) diela;

(b) meno autora (mená autorov), resp. meno editora (mená editorov);

(c) miesto vydania;

(d) rok vydania;

(e) logo fakulty;

(f) názov edície.

(3) Prvá (nepárna) strana publikácie po predsádke je titulný list, ktorý nevyhnutne obsahuje (Príloha č. 5):

(a) v hlavičke názov edície;

(b) názov (príp. podnázov) diela;

(c) meno autora (mená autorov), resp. meno editora (mená editorov) (bez titulov);

(d) miesto vydania;

(e) neskrátený názov vydavateľstva v podobe „Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove“;

(f) rok vydania.

(4) Druhá strana je rub titulného listu (impressum, autorská tiráž). Obsahuje (Príloha č. 6):

(a) názov (príp. podnázov) publikácie;

(b) meno autora (mená autorov), resp. meno editora (mená editorov) (bez titulov);

(c) názov edície, v ktorej dielo vychádza, a meno garanta edície (aj s titulmi);

(d) mená recenzentov (s titulmi);

(e) copyright: autor(i), editor(i) s titulmi a rok vydania;

(f) copyright: vydavateľstvo a rok vydania;

(g) informácia o grantovej, resp. sponzorskej podpore (nepovinný údaj);

(h) formulácia, odkazujúca na práva majiteľov autorských práv,

(i) ISBN.

(5) Ostatný list diela je tiráž, ktorá obsahuje (Príloha č. 7):

(a) meno autora (mená autorov), resp. meno editora (mená editorov) (s titulmi);

(b) názov (príp. podnázov) publikácie;

(c) názov vydavateľstva;

(d) názov edície, v ktorej dielo vychádza, a meno garanta edície (aj s titulmi);

(e) meno jazykového redaktora (s titulmi);

(f) meno technického redaktora (s titulmi);

(g) meno autora grafického dizajnu (s titulmi);

(h) poradie vydania;

(i) počet strán;

(j) náklad;

(k) názov tlačiarne;

(l) ISBN a EAN.

(6) Spôsob uvádzania bibliografických odkazov a zoznam literatúry (bibliografia) musia byť v súlade s Prílohou č. 8. Pri konferenčných a nekonferenčných zborníkoch sa odporúča, aby editori tieto požiadavky vopred poskytli autorom príspevkov.

(7) Minimálny náklad je 100 ks.

(8) Po definitívnom schválení nákladu sú autor(i), resp. editor(i) povinní pripraviť rozdeľovník podľa pokynov edičného útvaru. Bez rozdeľovníka autorovi, resp. editorovi nebudú vydané autorské výtlačky.

(9) Autor je povinný spolu s rukopisom poskytnúť edičnému útvaru fakulty aj stručnú (cca 10-riadkovú) anotáciu diela.

Čl. 11

Elektronické publikovanie

(1) Publikácie vydané vo vydavateľstve Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity

v Prešove môžu mať elektronickú podobu (bez tlačenej verzie) zverejnenú v Digitálnej knižnici Univerzitnej knižnice Prešovskej univerzity v Prešove, a to v prípade splnenia podmienok stanovených v tomto Opatrení (čl. 7, 8 a 10 ods. 1 až 6 a 9) a v Opatrení rektora č. 10 k elektronickému publikovaniu dokumentov na Prešovskej univerzite v Prešove.

(2) Záujem o publikovanie elektronickej verzie autor, resp. editor vyjadruje v Návrhu na vydanie publikácie (Príloha č. 2).

(3) Publikácie vydané tlačou môžu byť zverejňované aj v elektronickej podobe v Digitálnej knižnici Univerzitnej knižnice Prešovskej univerzity v Prešove (paralelné publikovanie), a to v prípade splnenia týchto podmienok:

(a) publikácia je nepredajná a zároveň,

(b) autor, resp. editor s takýmto zverejnením súhlasí, pričom tento svoj súhlas vyjadrí v licenčnej zmluve.

(4) Záujem o paralelné publikovanie elektronickej verzie autor, resp. editor vyjadruje v Návrhu na vydanie publikácie (Príloha č. 2).

(5) V prípade kolektívnych diel (zborníkov, kolektívnych monografií) so zverejnením musia súhlasiť všetci autori, pričom svoj súhlas vyjadria v osobitnom formulári (Príloha č. 9).

(6) Autor, resp. editor (ďalej len „autor“) vyjadruje záujem o vydanie publikácie v printovej aj v elektronickej podobe v Návrhu na vydanie publikácie (Príloha č. 2).

(7) Po schválení návrhu edičnou komisiou fakulty a po finalizácii, resp. po zalomení rukopisu autor podpíše licenčnú zmluvu s fakultou. Autor zároveň vyplní žiadosť o elektronické publikovanie dokumentu v

Digitálnej knižnici UK PU a podpíše licenčnú zmluvu v zmysle opatrenia rektora. V takomto prípade autor predkladá len kópie dvoch odborných posudkov diela, ktorých originály archivuje edičný útvar fakulty.

(8) ISBN printovej verzie vyžiada fakulta, ktorá garantuje distribúciu povinných printových výtlačkov. ISBN elektronickej verzie vyžiada UK PU, ktorá garantuje distribúciu povinných elektronických výtlačkov. EAN kód, ktorý môže byť uvedený na zadnej strane obálky, v takomto prípade korešponduje s ISBN printovej verzie diela.

(9) Zverejnené dielo musí byť v printovej a v elektronickej podobe identické. UK PU bezodkladne poskytne fakulte informáciu o ISBN elektronickej verzie diela a o URL umiestnení diela. Technický pracovník fakulty následne sfinalizuje text diela, v ktorom na rube titulného listu a v tiráži okrem iných náležitostí v zmysle opatrenia dekana uvedie obe ISBN a zároveň v tiráži uvedie URL.

(10) Finálny text vo formáte PDF pracovník edičného útvaru fakulty zašle do tlačiarne na spracovanie printovej podoby diela a zároveň zašle do UK PU, ktorá ho následne po súhlase fakulty zverejní prostredníctvom Digitálnej knižnice UK PU (v tomto prípade dielo bude zvyčajne zverejnené ako jeden PDF súbor a obsahuje aj obrázok obálky, pokiaľ fakulta nepožaduje inak).

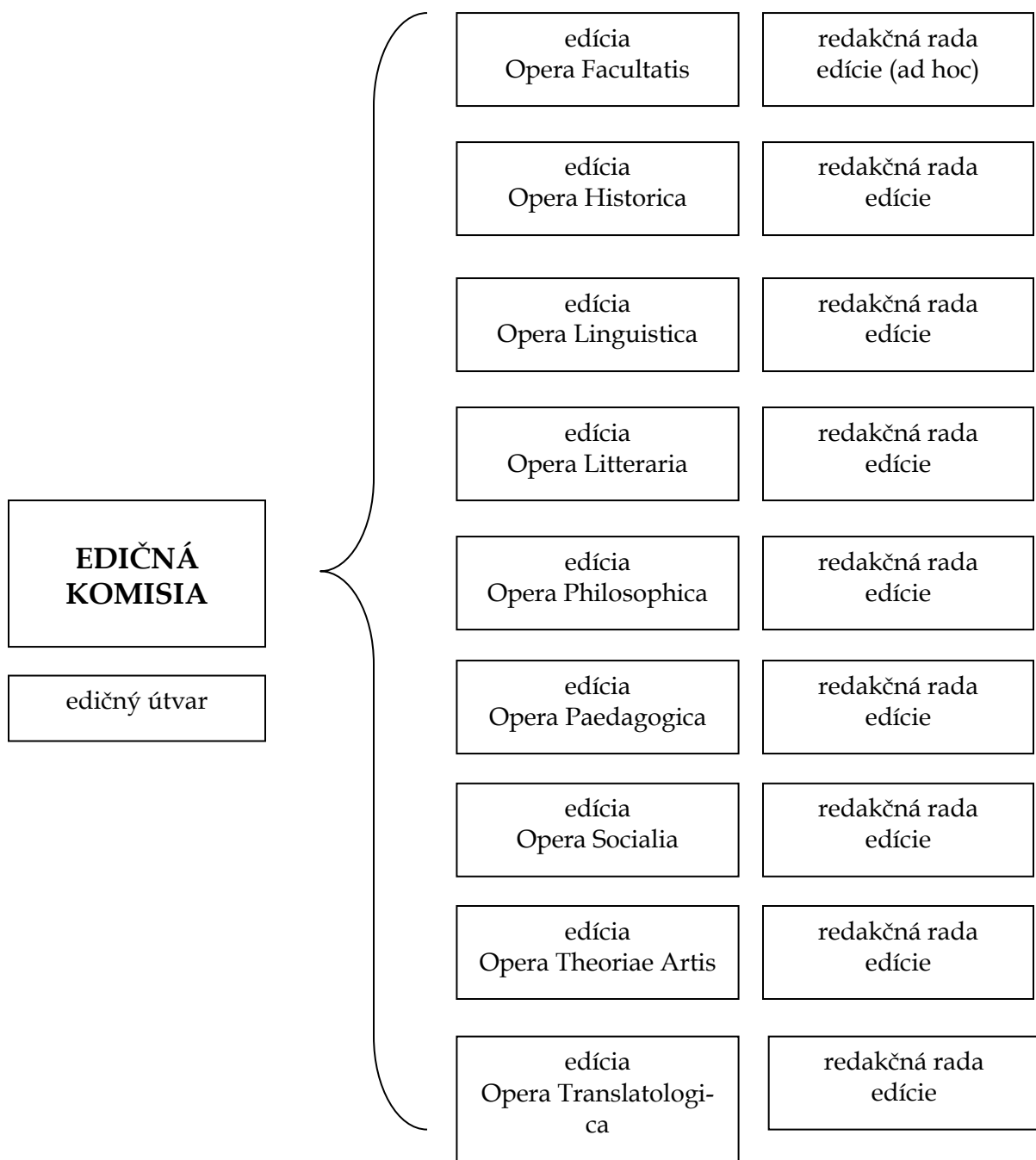
Čl. 12

Záverečné ustanovenie

(1) Toto opatrenie nadobúda platnosť a účinnosť 25. 6. 2021.

prof. PhDr. Beáta Balogová, PhD., MBA
dekanka FF PU

Príloha 1. Štruktúra vydavateľstva



Príloha 2. Návrh na vydanie publikácie



PREŠOVSKÁ UNIVERZITA V PREŠOVE

FILOZOFICKÁ FAKULTA

Ul. 17. novembra 1, 080 78 P r e š o v

Návrh na vydanie publikácie

A. Základná časť (vyplňa predkladateľ)

Autor(i), resp. editor(i)		
Názov publikácie:		
Edícia:		
Žáner (kategória publikačnej činnosti):	slovné vyjadrenie: kód:	
Recenzenti (najmenej 2 odborníci, aspoň 1 z externého prostredia mimo PU) a stručné zdôvodnenie výberu recenzentov:		
Technické údaje:	Rozsah (počet normostrán): Náklad:	Formát: Väzba:
Finančné krytie:	Zdroj financovania:	Súhlasím/nesúhlasím*: Meno a podpis vedúceho projektu:
Elektronická publikácia	ÁNO/NIE*	
Mám/nemám* záujem publikovať text aj v elektronickej podobe (paralelné publikovanie) prostredníctvom UK PU v Prešove.		
Anotácia (obsahuje aj explicitne formulované prínosy a rámcový obsah):		
Zdôvodnenie nákladu (vyplňa sa len v prípade žiadosti s financovaním fakulty):		

Predkladateľ:	Dátum:	Podpis:
Riaditeľ inštitútu:	Dátum:	Podpis:

B. Stanovisko redakčnej rady

Mená:		
Predseda:	Podpis:	
Členovia:		
Odporúčanie na zaradenie do edičného plánu fakulty (*nehodiace sa prečiarknite):	áno*	nie*
Odporúčaný náklad:	ks	
Ďalšie poznámky:		
Finálne odporúčanie redakčnej rady po zapracovaní pripomienok (čl. 5, ods. 8, pís. d)	áno*	nie*
Dátum prerokovania:		

C. Rozhodnutie edičnej komisie

Mená:		
Predseda:	Podpis:	
Členovia:		
Návrh na zaradenie do edičného plánu fakulty (*nehodiace sa prečiarknite):	ÁNO*	NIE*
Schválený náklad:	ks	
Ďalšie poznámky:		
Dátum prerokovania:		

Príloha 3. Recenzentský posudok publikácie – monografia a VŠ učebnica



PREŠOVSKÁ UNIVERZITA V PREŠOVE

FILOZOFICKÁ FAKULTA

Ul. 17. novembra 1, 080 78 P r e š o v

Recenzentský posudok publikácie

(Monografia a vysokoškolská učebnica)

Autor(i), resp. editor(i) publikácie:	
Názov publikácie:	
Rámcové časti publikácie	
Vhodnosť názvu:	Je názov publikácie vhodný vo vzťahu k obsahu a cieľom? a) áno b) nie (názov je príliš všeobecný alebo konkrétny, nie je v súlade s obsahom práce a pod.) Návrh na nový názov:
Formulovanie cieľov práce v úvode:	a) formulované jasne a precízne b) formulované vágne c) neformulované
Formulovanie prínosov v závere:	a) formulované jasne a precízne b) formulované vágne c) neformulované
Obsahová stránka publikácie	
Kontext:	a) autor dôverne pozná problematiku, objekt výskumu adekvátne konfrontuje s inými autormi b) autor zasadzuje svoju prácu do kontextu danej problematiky čiastočne a eklekticky c) autor nekonfrontuje svoju prácu v kontexte danej problematiky
Metodológia:	a) jasná a vyhranená, aplikovaná v práci konzistentne v súlade s cieľmi b) vágna, odľahitá, nevhodná na dosiahnutie vytýčených cieľov
Ciele:	a) autor ciele naplnil b) autor ciele naplnil čiastočne c) autor ciele nenaplnil
Vedecko-objaviteľský charakter:	a) áno (autor vytvára novú kvalitu v kontexte poznania daného odboru) b) čiastočne c) nie

FILOZOFICKÁ FAKULTA

Ul. 17. novembra 1, 080 78 P r e š o v

Editor(i) publikácie:		
Názov publikácie:		
Formálna stránka publikácie (jazykovo-štylistická zložka a technická úprava) a) primeraná úroveň b) texty vyžadujú čiastočnú revíziu c) texty vyžadujú zásadnú revíziu		
Poznámky a komentáre recenzenta k obsahovej a vedeckej úrovni jednotlivých príspevkov:		
Odporúčanie a) zborník odporúčam publikovať b) zborník odporúčam publikovať po zapracovaní pripomienok a po odstránení nedostatkov c) zborník neodporúčam publikovať ako celok d) neodporúčam publikovať tieto príspevky:		
Meno recenzenta (aj s titulmi) a afiliácia:	Dátum:	Podpis:

Príloha 5. Vzor titulného listu (prvá strana)



PREŠOVSKÁ UNIVERZITA V PREŠOVE
Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove
Opera Philosophica



Autor(i) / Editor(i)

NÁZOV DIELA
(Podnázov diela)

Miesto
Rok

Príloha 6. Vzor rubu titulného listu (impressum, autorská tiráž)

VYBRANÉ OTÁZKY POLITICKEJ REGIONALISTIKY (MUSÍ BYŤ)

Editor: Mária Zostavená (ak je)

Autori: Róbert Pisár (MUSÍ BYŤ)
Eva Škrabáková
Mária Zostavená

Recenzenti: prof. PaedDr. Pavel Kritický, PhD. (MUSÍ BYŤ)
doc. Ing. Juraj Papuliak, PhD. (MUSÍ BYŤ)

Preklad: Anna Preložená (ak je)

Ilustrácie: Milan Maliar (ak je a ak nebude zadná tiráž)

Foto obálka Anton Fotecký (ak je a ak nebude zadná tiráž)

Rozsah: xx strán (ak nebude zadná tiráž)

Vydanie: Druhé, doplnené a rozšírené (poradie vydania, ak nebude zadná tiráž)

Vydavateľ: Prešovská univerzita v Prešove, 2019 (MUSÍ BYŤ)

Publikácia bola vydaná elektronicky v Digitálnej knižnici UK PU:
<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Cech2> (MUSÍ BYŤ, AK SA
VYDÁVA ELEKTRONICKY)

Táto publikácia vznikla v rámci riešenia projektu xxxxxxxxxxxxxxxx

Všetky práva vyhradené. Toto dielo ani žiadna jeho časť sa nesmie reprodukovať, ukladať do informačných systémov ani inak rozširovať bez predchádzajúceho súhlasu majiteľov autorských práv, s výnimkou citovania podľa STN ISO 690.

Za obsah príspevkov a ich jazykovú úpravu zodpovedajú autori. (ak nie je jaz. korektúra)

© Text – Róbert Pisár, Eva Škrabáková, Mária Zostavená, 2019 (MUSÍ BYŤ)

© Preklad – Anna Preložená, 2019 (ak sú)

© Ilustrácie – Milan Maliar, 2019 (ak sú)

© Foto – Anton Fotecký, 2019 (ak sú)

© Prešovská univerzita v Prešove, 2019 (MUSÍ BYŤ)

ISBN 978-80-555-2359-0 (MUSÍ BYŤ)

EAN 9788055523590 (ak nebude zadná tiráž)

Príloha 7. Vzor tiráže (posledná strana diela)

VYBRANÉ OTÁZKY POLITICKEJ REGIONALISTIKY

<i>Editor:</i>	RNDr. Mária Zostavená, PhD.
<i>Autori:</i>	prof. RNDr. Róbert Pisár, PhD. prof. RNDr. Eva Škrabáková, PhD. RNDr. Mária Zostavená, PhD.
<i>Rozsah:</i>	69 strán
<i>Vydanie:</i>	Prvé
<i>Náklad:</i>	100 ks (<i>pri printovej verzii</i>)
<i>Tlač:</i>	ESOPRINT (<i>pri printovej verzii</i>)
<i>Sadzba:</i>	Peter Sadzač (<i>ak je</i>)
<i>Obálka:</i>	Ing. Ján Obal (<i>ak je</i>)
<i>Foto na obálke:</i>	Anton Fotecký (<i>ak je</i>)
<i>Jazyková korektúra:</i>	Mgr. Miloš Jazykov, PhD. (<i>ak je</i>)
<i>Preklad:</i>	Anna Preložená (<i>ak je</i>)
<i>Vydavateľ:</i>	Prešovská univerzita v Prešove, 2019

ISBN 978-80-555-2359-0

EAN 9788055523590

Príloha 8. Zásady uvádzania bibliografických odkazov a citácií (okrem edície Opera Historica)

1) Základné pojmy/termíny

Citácia je skrátené označenie zdrojového dokumentu priamo v texte podľa metódy *meno + rok vydania + číslo strany* alebo podľa metódy *skratka názvu dokumentu + rok vydania + číslo strany*. Citácia slúži na spojenie citovaného miesta so záznamom o citovanom dokumente, ktorý je v zozname bibliografických odkazov.

Bibliografický odkaz je záznam, obsahujúci údaje o dokumente, ktorý autor bezprostredne použil pri písaní svojej práce. Bibliografický odkaz sa uvádza na konci práce v zozname bibliografických odkazov.

Pri tvorbe bibliografických odkazov a citovaní sa riadime **princípom presnosti**. Bibliografický odkaz musí presne identifikovať zdrojový dokument, aby ho bolo možné bez ťažkostí opäť vyhľadať. Citácia musí byť jednoznačne usúvzťažnená s bibliografickým odkazom.

Plné bibliografické odkazy sa neuvádzajú v hlavnom texte ani priebežne v poznámkach pod čiarou, ale iba na konci textu.

2) Zásady uvádzania citácií (v hlavnom texte a v poznámkach pod čiarou)

Citovať možno:

a) zdrojový dokument ako celok (v tomto prípade stačí uviesť meno autora a rok vydania), napr.:

aa) xxx (Zelina 1980).

ab) xxx (SKMS 2012).

b) parafrázovať alebo doslovne citovať konkrétnu pasáž zdrojového dokumentu (v takomto prípade na základe princípu presnosti je potrebné uviesť stranu, resp. strany, kde sa daná pasáž nachádza), napr.:

ba) Mlacek (1984, s. 32) uvádza, že ...

bb) Práce na túto tému (Saussure 1996, s. 63; Bally 1932, s. 25) sa zmieňujú o ...

bc) Podľa SKMS (2012, s. 35) možno uvažovať o...

V odkazoch sa uvádzajú maximálne 4 autori, resp. editori; v prípade počtu 5 a viac autorov, resp. editorov sa uvádza len prvý autor, resp. editor, za menom ktorého sa použije skratka „a kol.“, resp. „et al.“ (lat. et alii „a iní“).

Pri používaní skratiek názvov dokumentov je potrebné skratky vysvetliť v zozname skratiek a značiek.

3) Zásady uvádzania bibliografických odkazov v zozname na konci textu

a) Základné princípy:

- zoznam bibliografických odkazov sa uvádza za nadpisom „**Zoznam bibliografických odkazov:**“, „**Bibliografia:**“;
- bibliografické položky (odkazy na použitú literatúru) sa radia abecedne;
- na prvom mieste je zväčša priezvisko autora v plnom znení verzálami a iniciála rodného mena, resp. iniciály rodných mien; v prípade slovníkov s mnohými autormi sa uvádzajú redaktori, resp. editori;
- maximálne sa uvádzajú 4 autori, resp. editori; v prípade počtu 5 a viac autorov, resp. editorov sa uvádza len prvý autor, resp. editor, za menom ktorého sa použije skratka „a kol.“, resp. „et al.“ (lat. et alii „a iní“);
- viaceré položky od jedného autora sa radia chronologicky od najstaršej po najnovšiu prácu;

- viaceré položky od jedného autora publikované v jednom roku sa identifikujú doplnujúcimi malými písmenami pri roku, napr. 2000a, 2000b, 2000c;
- kurzívou sa uvádza názov zdrojového dokumentu (knižné dielo, časopis, zborník, denná tlač);
- medzi názvom miesta vydania a názvom vydavateľstva sa píše dvojbodka;
- paginácia sa uvádza v prípade prác v časopisoch, zborníkoch a článkoch v tlači; paginácia celých knižných dokumentov sa neuvádza;
- ak má zdrojový dokument jedného editora, uvádza sa skratka „ed.“; ak má zdrojový dokument viacerých editorov, uvádza sa skratka „eds.“;
- ISBN ani ISSN nie je povinné, ale je to jednoznačne identifikovateľný údaj;
- informácia o vydaní sa povinne uvádza len v prípade, že ide o druhé a ďalšie vydanie;
- pri uvádzaní internetových zdrojov sa povinne uvádza dátum citovania daného dokumentu;

b) Príklady na jednotlivé typy položiek:

Monografia:

KUČERA, M., 2008. *Slovenské dejiny. I. Od príchodu Slovanov do roku 1526*. Bratislava: Literárne informačné centrum. ISBN

MEŠKO, D., D. KATUŠČÁK, J. FINDRA et al., 2005. *Akademická príručka*. 2. uprav. a dopl. vyd. Martin: Osveta. ISBN

POTOCKÝ, R. a F. LAMOŠ, 1989. *Pravdepodobnosť a matematická štatistika*. Bratislava: Alfa. ISBN 80-7184-767-4.

Slovník – variant 1 (bez uvedenia autorov; s uvedením redaktorov, resp. editorov):

PISÁRČIKOVÁ, M., ed., 2000. *Synonymický slovník slovenčiny*, 2. vyd. Bratislava: Veda.

KAČALA, J., M. PISÁRČIKOVÁ a M. POVAŽAJ, eds., 2003. *Krátky slovník slovenského jazyka*. 4. dopl. a upr. vyd. Bratislava: Veda.

Slovník – variant 2 (s uvedením autorov):

ORAVEC, P., 2007. *Obrátený slovník cudzích slov*. Bratislava: Epos.

ROHOŇOVÁ, Ľ. a M. GAŠPAROVÁ, 2006. *Metodika popisu článkov vo formáte MARC 21 s interpretáciou pravidiel AACR: príručka používateľa: verzia V 2.1*. [online]. Martin: Slovenská národná knižnica [cit. 2006-01-24]. ISBN 80-89023-69-X. Dostupné z:

http://www.snk.sk/nbuu/metodika_clanky_MARC21.pdf

<http://www.kis3g.sk/dokumenty/metodika.pdf>

Štúdiá v časopise:

ADREJČÍKOVÁ, N., 1999. Komunikácia a kooperácia IS pre knižnice: úvod do komunikačného protokolu Z39.50. In: *Bulletin Centra vedecko-technických informácií SR*. Roč. 3, č. 2, s. 54-59. ISSN 1335-793X.

DŽUKA, J., 2013. Reliabilita a validita tradičného a individualizovaného diagnostického nástroja kvality života. In: *Československá psychologie*. Roč. 57, č. 3, s. 271-280. ISSN

JANOVSKÁ, D., 2018. Digitálna knižnica Gallica. In: *Knižnica* [online]. Roč. 19, č. 4, s. 16-23 [cit. 2019-04-28]. ISSN 1336-0965. Dostupné z: http://www.snk.sk/images/Edicna_cinnost/Casopis_Kniznica/2018/Kniznica_2018_04.pdf

Príspevok v zborníku:

- BENKO, V. a A. JAROŠOVÁ, 2000. Internet a slovenčina. In: S. Ondrejovič, ed. *Mesto a jeho jazyk. Sociolinguistica Slovaca* 5. Bratislava: Veda, s. 233-241. ISBN
- KUCIANOVÁ, A., 2001a. Medzinárodné desiatinné triedenie na Slovensku. In: *INFOS 2001: zborník z 31. medzinárodného sympózia, ktoré sa konalo v dňoch 2.-5. apríla 2001 v Starej Lesnej*. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, s. 293-297.
- PASTIERIKOVÁ, M., ed., 2007. *Zborník Slovenského národného múzea v Martine: Etnografia* 48. Roč. CI. Martin: Slovenské národné múzeum. ISBN 80-8060-144-5.

Článok v tlači:

- HAMAŠ, L., 2006. Dôchodková reforma prinesie výsledky o desať rokov. In: *SME*, 6. 7. 2006, s. 35.

Po stopách Turzovcov: 6-dielny hraný dokument. 2011. Réžia Matúš OLHA. Slovenská televízia.

V tieni šibeníc, I. časť: trojdielna rozhlasová hra v seriáli Slovenské rody o Daxnerovcoch. 2005. Slovenský rozhlas, 13. marec a 14. marec, 22:00.

Internetový zdroj:

- Anonym, 2009. *Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva* [online]. [cit. 2009-01-12]. Dostupné z: <http://www.enviroportal.sk/dohovory/dohovory-detail.php?dokument=154>
- BERTALANFFY, L. von, 1969. *General Systems Theory*. New York: Braziller. Zdroj: KIMLIČKA, Š., 2004a. *Informačné systémy 1* [online]. Bratislava: Univerzita Komenského [cit. 2005-03-15]. Dostupné z: <http://www.fphil.uniba.sk/kkv>
- KLEIN, A., *Kvalitný, či nekvalitný učiteľ? Alebo hod' kameňom, kto si bez viny* [online]. [cit. 2019-14-04.] Dostupné z: <http://albertklein.blog.sme.sk/c/325603/Kvalitny-ci-nekvalitny-ucitel-Alebo-hod-kamenom-kto-si-bez-viny.html>

E-mailová komunikácia

- ŽALMANOVÁ, A., 2019. *Problémy MDT v roku 2019* [online]. Správa pre: Kamila Lovenská. 18. október 2019 [cit. 2019-10-19]. E-mailová komunikácia.

Norma:

ISO 690: 1987, *Documentation – Bibliographic references – Content, form and structure*.

Treba však brať na zreteľ, že pri uvádzaní v zozname bibliografických odkazov je tých možností viac, a je potrebné, aby v danom dokumente bol zápis jednotný.

Bibliografia sa zarovnáva vľavo a slová sa nedelia.

Podrobnejšie informácie CITOVARIA DOKUMENTOV PODĽA STN ISO 690:2012 dostupné
z
<http://www.pulib.sk/web/data/pulib/subory/stranka/ezp-citovanie-kucianova-2019.pdf>

Príloha 9. Zásady uvádzania bibliografických odkazov a citácií v rámci edície *Opera Historica*)

Pre publikácie z oblasti historických vied vydávaných Edičnou komisiou Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove v rámci *Opery Historica* bola schválená forma citovania **Technikou priebežných poznámok**. Táto forma vychádza zo zásad platnej normy *STN ISO 690: 2012, Informácie a dokumentácia. Návod na tvorbu bibliografických odkazov na informačné pramene a ich citovanie (STN 01 0197)*. Pre uľahčenie citovania uvádzame niektoré vzory:

Odkaz na archívny prameň:

Slovenský národný archív (ďalej SNA), fond (ďalej f.) Povereníctvo informácií a osvety (ďalej PIO), kartón (ďalej k.), č. j. 785.

MV SR, Štátny archív v Prešove (ďalej ŠA PO), fond Magistrát mesta Prešov – Listy a listiny (ďalej f. MMPO – LL), inv. č., sign., krabica číslo (ďalej len krab. č.)

Odkaz na monografiu (1 – 3 autori):

¹KAMENEC, Ivan. *Po stopách tragédie*. Bratislava: Archa, 1991. ISBN 80-85165-84-8.

²PEŠEK, Jan – BARNOVSKÝ, Michal. *Štátna moc a cirkvi na Slovensku 1948 – 1953*. Bratislava: Veda, 1997. ISBN 80-85165-84-8.

Pozn.: dve alebo tri mená sa navzájom oddeľujú pomlčkou s medzerami po oboch stranách pomlčky.

Odkaz na monografiu (viac ako 3 autori):

³HOLEC, Roman et al. *Stopäťdesiat rokov slovenského družstevníctva: Víťazstvá a prehry*. Bratislava: Družstevná únia SR, 1995, s. 201 – 230. ISBN 80-85165-84-8.

Pozn.: čísla strán v rozpätí strán sa uvádzajú so spojovníkom.

Odkaz na zborník ako celok:

⁴BYSTRICKÝ, Valerián (ed.). *Slovensko v politickom systéme Československa: Materiály z vedeckého sympózia Časť 11. – 13. novembra 1991*. Bratislava: Historický ústav SAV, 1992.

ISBN 80-85165-84-8.

Pozn.: Ako prvý údaj sa uvádza meno editora, ak má primárnu zodpovednosť za zostavenie diela. Pri viacerých zostavovateľoch meno prvého na titulnom liste.

Pozn.: Osoby, ktoré majú sekundárnu zodpovednosť (napr. vedeckí redaktori, editori, prekladatelia...) sa uvádzajú za názvom.

⁵*Slovenská veda: zborník zo 14. medzinárodnej konferencie*. Ed. Elena Nedorostová. Bratislava: Veda, 2001. ISBN 80-85165-84-8.

Odkaz na štúdiu v zborníku alebo v kolektívnej práci:

⁶MICHÁLEK, Slavomír. Hodža a Osuský, názory a pozície v rokoch 1939 – 1945. In: PEKNÍK, Miroslav (ed.). *Milan Hodža štátnik a politik*. Bratislava: Veda, 2002, s. 301 – 317. ISBN 80-85165-84-8.

Odkaz na štúdiu publikovanú v periodiku:

⁷KOVÁČ, Dušan. Popoluška slovenskej historiografie – vlastné dejiny. In: *Historický časopis*, 2004, roč. 52, č. 2, s. 233 – 244. ISBN 80-85165-84-8.

Odkaz na už uvedený prameň:

⁸KAMENEC, ref. 1, s. 37.

V prípade, že v jednej poznámke sú uvedené dva pramene toho istého autora, v ďalších poznámkach uvádzame aj prvé slová názvu prameňa:

⁹KAMENEC, *Po stopách*, ref. 1, s. 12.

Odkaz na elektronický zdroj:

¹⁰KUCIANOVÁ, Anna. Personálie v elektronickej súběžnej Slovenskej národnej bibliografii. In: *Bibliografický zborník 2000 – 2001* [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, 2005, s. 136-139. Dostupné z: <http://www.snk.sk/nbuu/Zborník_2000_2001.pdf>.

Povinný je aj údaj o dátume citovania: napríklad [cit. 2001-04-10].

Všeobecné poznámky:

- Ak v prameni nie je uvedené miesto vydania, rok vydania, vydavateľstvo uvádzame: b. m., b. r., b. v.
- V prípade viacerých miest vydania a vydavateľstiev sa názov vydavateľstva pridá k príslušnému miestu vydania: Praha: Argo; Bratislava: Concordia, 1999.
- Ak je viac miest vydania, a len jeden vydavateľ, tak miesta vydania oddelíme bodkočiarkou a medzerou: Bratislava; Martin: Osveta, 1956.
- Údaje v bibliografickom popise citovaného prameňa sa uvádzajú v jazyku prameňa až po údaj o rozsahu. Preklad názvu sa môže pripojiť v hranatých zátvorkách.
- Skratkou pre označovanie strán alebo strany je s., ročníky časopisov a čísla zborníkov sa uvádzajú arabskými číslicami. Pokiaľ sú dokumenty v edíciách číslované, je potrebné uvádzať okrem strán aj číslo.
- Citácie a bibliografické údaje sú umiestňované ako poznámky pod čiarou na príslušnej stránke.

Príloha 10. Súhlas s elektronickým publikovaním



PREŠOVSKÁ UNIVERZITA V PREŠOVE

FILOZOFICKÁ FAKULTA

Ul. 17. novembra 1, 080 78 P r e š o v

Súhlas s elektronickým publikovaním

Meno a priezvisko autora	Názov príspevku	Podpis

Podpísaní súhlasia, aby ich príspevky boli publikované v zdrojovom dokumente:

názov zdrojového dokumentu

aj v elektronickej podobe v Digitálnej knižnici Univerzitnej knižnice Prešovskej univerzity v Prešove.

Dátum a podpis: